

WELLDO

快適生活情報誌 **ウェルドウ**

AUTUMN-2013 Vol.28

feature 特集 **NORTHERN EUROPEAN PAINTING.**

北欧を観る!

魅惑の北欧絵画。

我が家の快適  日和

Living inspection

勾配屋根の北欧モダンデザインと
機能性に支えられた快適な住まい。

Stylishly & Coziness ※東京都 S邸

悦楽時間の住人

第25話 イラストレーター 保光 敏将さん

 WELLDO Check!!

窓辺をキレイに、素敵に衣替え!
カーテンクリーニング&メンテナンス・掛け替え

Weekend Hiking  Autumn 週末ハイキング案内

木曽駒ヶ岳・伊那前岳

北欧スイーツキッチン

北欧の美味しいお菓子 プリンセストータ

Information※ 住まいもメイクアップして
装い新たに新年を迎えませんか。

Exhibition※ クレラー=ミューラー美術館所蔵作品を中心に
印象派を超えて——点描の画家たち
ゴッホ、スーラからモンドリアンまで

※ 生誕150周年記念 国立西洋美術館所蔵
エドヴァルド・ムンク版画展

Present※ エドヴァルド・ムンク「マドンナ」、
カール・ラーション「窓枠の花々」
いずれかご希望の高品質アートプリントを
額装で計3名様にプレゼント!

Made for your life

JUTEC HOME



魅惑の北欧絵画

オスロ国立美術館
Photo: Børre Høstland, The National Museum

feature特集 NORTHERN EUROPEAN PAINTING.

北欧を観る!

多くの北欧絵画の中で、日本で最もよく知られているムンクの「叫び」。
それほど美術に関心がなくても、誰も一度は目にしたことのある作品でしょう。
日本での知名度は高くはないものの、北欧には他にも数々の名画が存在します。
ジャポニスムやドイツ、フランス、オランダなどの絵画と影響し合いながら
多彩な作風を生み出していった北欧の近代絵画。
今回はそんな北欧絵画に焦点をあて、その魅力を探ってみましょう。



19世紀から20世紀初頭、デンマーク絵画の黄金時代は、フェルメールに代表されるオランダ・フランドル絵画の様式を取り入れた風景画や室内絵画に代表される。デンマーク絵画の父と呼ばれている新古典主義のエッカー・スベルグ、身近な風景を描き出したコブケ、静謐な室内画で知られるハンマースホイなど、いずれも静かに語りかけてくる作品が多い。海外ではそれほど注目されることもなかったが、近年あらためてその評価が高まっている。

Vilhelm Hammershøi

ヴィルヘルム・ハンマースホイ

デンマークを代表する画家で、色彩を抑えた静謐な室内風景画で知られている。フェルメールからの影響を否定できないものの、より詩情あふれる静寂な世界が独自の雰囲気を出している。産業革命によって急速に変貌する活気に満ちた世界に背を向け、静けさに包まれた独特の静謐な世界を描き続けた。黙って語りかけてくるような、謎めいた不思議な魅力を秘めている。



ヴィルヘルム・ハンマースホイ「背を向けた若い女性のいる室内」
1903-1904年・油彩・ラナス美術館蔵

ヴィルヘルム・ハンマースホイ「白い服、あるいは開いた扉」
1905年・油彩・デーヴィズ・コレクション



Wilhelm Bendz
1804-1832
ウィルヘルム・ベンズ「アマリエグゼ家の室内」
1826年・油彩
ヒアシュプロング美術館



Constantin Hansen
1804-1884
コンスタンティン・ハンセン「ローマのデンマーク人画家仲間」
1837年・油彩・コペンハーゲン国立美術館蔵

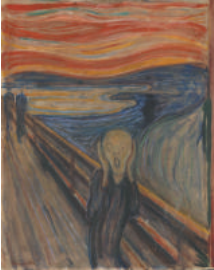


オスロ国立美術館

『叫び』『マドンナ』など、ムンクの主要作品が展示されたムンクの部屋(Munchrom)は必見。ほかには、ゴッホ、モネ、モディリアーニ、ドガ、ルノワール、ピカソ、ロダンなどフランス美術が充実している。ノルウェー最大の美術館。www.nasjonalmuseet.no/

Munch 150

ムンク生誕150周年の今年、記念展覧会「Munch 150」ほか、様々なイベントがオスロを中心に開催されている。www.munch150.no/



エドヴァルド・ムンク「叫び」, 1893年・油彩
© Munch-museet/Munch-Ellingsen Gruppen/BONO, Oslo 2013

Engebret Café エンゲブレット・カフェ

創業1857年、オスロで最も長い歴史を刻む老舗レストランのひとつエンゲブレット・カフェ。ムンク、イブセン、グリグが足繁く通った、歴史を感じさせる空間で、ノルウェーの伝統料理が味わえる。



engebret-cafe.no

19世紀、ノルウェーの画家の多くは、ドイツを拠点に創作活動を行い、北欧特有の写実的な風景画、神話や歴史を題材にした作品が生み出された。ドイツ絵画の影響を受けて、ロマン主義やレアリスムの傾倒した作品が多い。その後、フランスのポスト印象派に影響を受け、色彩鮮やかな作品が主流となる。19世紀後半から20世紀初頭にかけて、画家のムンク、劇作家イブセン、作曲家グリグが活躍し、ノルウェー芸術は黄金期を迎える。

Edvard Munch

1863-1944
エドヴァルド・ムンク

モダニズム絵画の先駆者にして表現主義の中心的存在。パリに留学し、ゴッガンやゴッホに影響を受け、その後はドイツを拠点に活動。ドイツ表現主義に多大な影響を与えた。作品にはオーストランドなどノルウェーの海辺風景が数多く登場し、『叫び』『接吻』『吸血鬼』『マドンナ』『灰』『生命のダンス』などの連作「生命のフリーズ」をはじめ、自らの内面世界を独特の色彩で表現した。

叫び Skrik

世界で最も有名な絵画のひとつでムンクの代名詞と言えば『叫び』。自身の幻覚に基づいた自然を貫く果てしない叫びに怖れおのき耳をふさぐ様子が、強調された遠近法と独特のタッチで描き出されている。現在、4種類以上の絵が存在し、そのうちの一点が昨年のオークションで約96億円で落札され、ピカソの『裸婦』を上回る美術品の史上最高額を記録した。



エドヴァルド・ムンク「生命のダンス」, 1925年・油彩
© Munch-museet/Munch-Ellingsen Gruppen/BONO, Oslo 2013

デンマークの画家とその作品



Christen Købke
1810-1848
クリステン・コブケ「フレデリクスボー城」, 1835年・油彩・ヒアシュプロング美術館

レイジアナ近代美術館

海に面したロケーション、古い邸宅を改装した趣ある外観は、世界一美しい美術館と言われ、世界屈指の現代美術のコレクションでも知られている。アルベール・ジャコメッティ、ロイ・リキテンスタイン、アンディ・ウォーホル、パブロ・ピカソ、アンゼリム・キーファーなどのコレクションも必見。休憩はオージャンビュのLouisiana Cafeがおすすめ。www.louisiana.dk



コペンハーゲン国立美術館

デンマーク最大規模の美術館。13世紀以降のデンマーク美術、レンブラント、ブリューゲルなどのオランダ絵画の豊富なコレクションが魅力。natmus.dk/

ラナス美術館

コランド東北部のラナスの町にある美術館。デンマーク絵画の黄金時代の作品を中心に、4,000点以上のコレクションによってデンマーク絵画の全貌を俯瞰できる。www.randerskunstmuseum.dk/

ノルウェーの画家とその作品



Adolph Tidemand
1814-1876
Hans Gude
1825-1909
アドルフ・ティエデマン&ハンス・ギュデ「ハルダンゲル・フィヨルドの船礼航行」, 1848年・油彩
オスロ国立美術館蔵

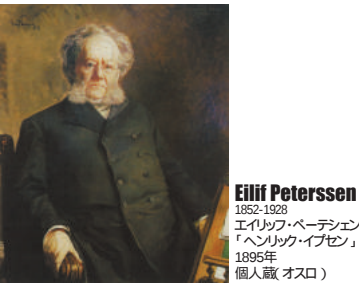
Theodor Kittelsen
1857-1914
テオドール・キッテルセン「ソリア・モリア城」, 1900年



Peter Nicolai Arbo
1831-1892
ペーテル・ニコライ・アルボ「ワイルドハント」, 1872年・油彩・オスロ国立美術館蔵



Harald Sohlberg
1869-1935
ハラルド・ソールベリ「北の花畑」, 1906年・油彩



Eilif Peterssen
1852-1928
エイリフ・ペーデセン「ヘンリック・イブセン」, 1895年
個人蔵(オスロ)



Christian Krohg
1852-1925
クリスチャン・クログ「三つ編み」, 1848年・油彩
オスロ国立美術館蔵

アテネウム美術館

1750年代～1960年代までのフィンランド美術、19世紀から20世紀のフランスやロシア美術などを展示。フィンランド最大の美術館。www.ateneum.fi

ヘルシンキ現代美術館
キアズマ

現代アートのような企画展が開催され、フィルム・ビデオアート、コンテンポラリー、演劇、パフォーマンスなど今注目のフィンランドアートに触れることができる。www.kiasma.fi



Hugo Simberg

1873-1917
ヒューゴ・シンベリ

フィンランドを代表する画家。象徴主義の超自然的で不気味な美しさを秘めた独自の作風で知られている。陰鬱で意味深な作品の多くは「悪魔」「死」をテーマに、白とグレーを基調に抑えられた色彩で描かれ、独特な雰囲気がいずれも不思議な魅力を持っている。代表作『傷ついた天使』は2006年、アテネウム美術館のアンケートで国家の絵に選ばれている。



ヒューゴ・シンベリ「傷ついた天使」, 1903年・油彩・アテネウム美術館蔵



Pekka Halonen
1865-1933
ペッカ・ハロネン「冬の松」, 1895年・油彩
メタ美術財団蔵



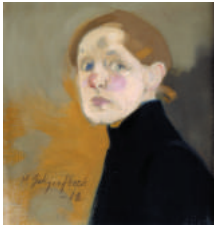
Albert Edelfelt
1854-1905
アルベルト・エーデルフェルト「子供の野暮」, 1879年・油彩
アテネウム美術館蔵



Akseli Gallen-Kallela
1865-1931
アクセリ・ガッレン＝カッレラ「サンボクの防衛」, 1896年・テンペラ
トゥルク美術館蔵



Eero Järnefelt
1863-1937
エーロ・ヤルネフェルト「黄金奴隷」, 1893年・油彩・アテネウム美術館蔵



Helene Schjerfbeck
1862-1946
ヘレネ・シュルベック「自画像」, 1912年・油彩・アテネウム美術館蔵



18世紀半ば頃までのスウェーデン絵画は、北欧神話や伝承・歴史を題材にしたものが主流だった。19世紀後半、パリ郊外のグレイシュール＝ロワに多くのスウェーデンの画家たちが集まり、新しい絵画の時代を先導してゆく。フランス印象派の画家にも大きな影響を与えたカール＝ラーション、ゴッガンに代表される総合主義やジャポニスムに影響を受けたカール＝ヌードストロームやニコルス・キュレーゲルなど、この時期に多くの才能を輩出した。

Carl Larsson

1853-1919
カール・ラーション

スウェーデンで最も有名な画家。日常生活のひとこまを明るく軽快な色調で描き出した。フランス滞在を契機に、浮世絵やアールヌーボーの様式・技法を取り入れ、黒いアウトラインと明るい色彩の特徴ある作風をつくり上げ、フランス印象派の画家たちにも大きな影響を与えた。幸福感に満ちた日常風景があたかもい気分させてくれる。



Anders Leonard Zorn
1860-1920
アンデュー・ゾーン「真夏の舞踏」, 1897年・油彩
スウェーデン国立美術館蔵



John Bauer
1858-1919
ジョン・バウエル「北欧の夏の宵」, 1899-1900年・油彩
イエテボリ美術館蔵

スウェーデン国立美術館
中世以降の50万点に及ぶデンザン、レンブラントやオランダの17世紀絵画、磁器、彫刻、現代美術など膨大なコレクションを誇る。nationalmuseum.se/



カール・ラーション「白樺の木陰での朝食」, 1896年・水彩・スウェーデン国立美術館蔵

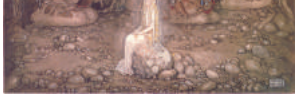
スウェーデンの画家とその作品

Nils Kreuger
1858-1930
ニコルス・キュレーゲル「秋のヴァルベリー」, 1888年・油彩
スウェーデン国立美術館蔵

Karl Nordström
1855-1923
カール＝ヌードストローム「私の妻」, 1885年・油彩
イエテボリ美術館蔵



John Bauer
1858-1919
ジョン・バウエル「妖精姫」, 1915年・水彩&カンヤウ



Fanny Brate
1861-1940
ファンニー・ブラーテ「命名日のお祝い」, 1902年・油彩・スウェーデン国立美術館蔵

読者プレゼント!

エドヴァルド・ムンク「マドンナ」、カール・ラーション「窓枠の花々」、いずれかご希望の高品質アートプリント(額入)を合計3名様にプレゼント!

詳しくは裏表紙のプレゼントコーナーをご覧ください。ご応募お待ちしております。



我が家の快適日和

Living inspection

勾配屋根の印象的なフォルムとブルーグレーの壁面がシックな外観。
高気密・高断熱の木製3層ガラスサッシがさりげないアクセントに。
キッチンに隣接したサービスバルコニーは、
採光・通風とともに、キッチンのゴミ置き場としても重宝。



Stylishly & Coziness

東京都 S邸

ウッドデッキは
プライバシーに配慮し
囲いを高めに。
天気の良い日には
ロフトの窓から
富士山も望める。



勾配天井の2箇所トップライトを設置し、
自然光が明るく室内にこぼれるリビング・ダイニング。
右上部はスリットで開放感を演出したロフトスペース。

勾配屋根がすっきりとした印象の
スタイリッシュな北欧モダンの外観。
ナチュラルな木の風合いに抱かれ
柔らかな開放感溢れる室内。
際立つ気密性・断熱性によって
一年中快適な空間に保たれている。
さまざまな想いを凝縮した住まいが
こだわりのライフスタイルを
満たしてくれる。



リビングの木製3層ガラスサッシを開くとウッドデッキへと続く。
バーベキューなど生活空間の一部として役立つアウトドアリビング。



白い壁面に桜の床材が温かみを演出するLDK。開放感とスペースの有効活用を意図したフロアレイアウト。

勾配屋根の北欧モダンデザインと 機能性に支えられた快適な住まい。

人にも環境にもやさしい
快適な居住性能。

寒さの厳しい北海道に暮らした経験を持つSさん。
北海道の住宅は高い断熱性を備え、暖房設備が
完備していたので室内は快適だったそうだが、むしろ
東京での社宅暮らしの折に、冬の寒さが堪えた
のだという。そこで、住まいには断熱性と暖かさが
大切だと痛感したSさんは、まず「冬に暖かい家」と
いう観点から住まいづくりが始まった。そしてたどり
着いたのがジューテックホーム。気密性・断熱性は
もちろん、1階全面の蓄熱式温水床暖房は夜中から
朝の深夜電力を利用して稼働させれば、夜まで
暖かく快適。さらに夏の厳しい暑さも、遮熱構造だ
からエアコン1台でも十分凌げるのだそう。

北欧のモダンな外観と
温かみのある室内空間。

印象的な勾配屋根とブルーグレーの壁面に木製3
層ガラスサッシがアクセントとなったモダンな外観。
室内はシンプルな白と木肌が基調でナチュラル感
漂う印象。家族が集う時間を大切にしたいという
想いから、リビング・ダイニングを2階に配して、間仕
切りを極力排除することによって、ゆったりとしたく
つろぎ空間に仕上げられた。勾配屋根を活かして
大きく開かれたトップライトが、さらなる開放感を与
えている。

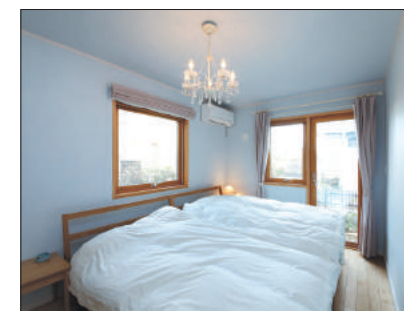
シックで清潔感溢れるトイレ。
夏涼しいタイル貼の床は
蓄熱式温水床暖房によって
冬でも暖かく快適。



こだわりのライフスタイルから
導き出された住まいの表情。

住宅の心地よさを語る上で大切なのが、ライフス
タイルを意識した住まいづくり。例えば、LDKの一角
に棚を配したPCスペース、ご夫妻で料理をすること
を考慮してキッチンスペースをゆとり確保、キッ
チンに隣接してサービスバルコニーを設置したり、リ
ビングから繋がるウッドデッキは、アウトドアリビング
としてバーベキューでも活躍...など、いずれもSさん
の要望をカタチにしたもの。Sさんは住まいづくりの感
想を「一緒に住まいを造り上げたという思いで感慨
深い」と、満足そうに語ってくれた。

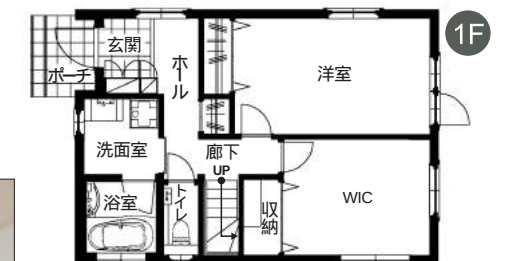
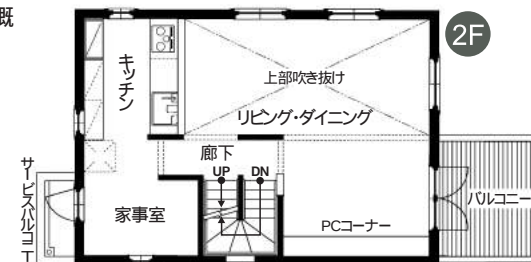
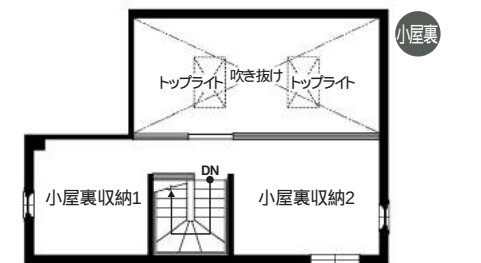
シックな1階主寝室は、木製3層ガラスサッシが
ナチュラルなアクセントに。



PCスペースはリビングながら、適度な独立感もあって、
集中できるつくり。



シンプルで爽やかな印象のキッチンは、オール電化仕様。
ご夫妻がともに料理をするライフスタイルを考慮して、
ゆったりとしたつくり。



House Data

- 敷地面積 / 109.22㎡ (33.03坪)
- 延床面積 / 86.53㎡ (26.17坪)
- 1階面積 / 42.85㎡ (12.96坪)
- 2階面積 / 43.68㎡ (13.21坪)
- 小屋裏面積 / 21.77㎡ (6.58坪)
- 構造 / 2×6壁工法、2×8屋根工法

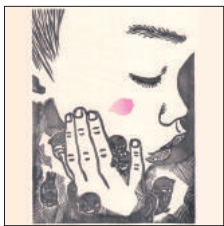
●お問い合わせ / ジューテックホーム(株) 0120-206-244

悦楽時間の住人

人がいて、そこに住まいがある。仕事と余暇、そしてこだわりのライフスタイル。
そんな暮らしの情景を訪ねる——悦楽時間への旅。



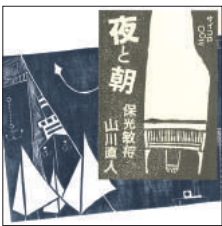
●1968年、広島県生まれ
●千代田工科大学芸術専門学校漫画科卒業。
●(株)電脳商會を経て、1995年にフリー。
●書籍や雑誌、Webなどさまざまなメディアでイラストレーターとして活動。
●その傍ら個展・企画展を精力的に行う。
■東京アニメーションカレッジ専門学校非常勤講師
■現代漫画会会員
●個展
●『high lonesome portrait』
オールド・ギョウリネ(2008・2009・2010)
●『黒ネコと三羽の白カラス』古書西荻モガ堂(2012)
●企画展
●『横寸ラベル&マッチ箱アート展、オーバ・ギャラリー(2008)』
●『椅子暖簾をくぐると……』ギャラリー無寸草とつズ(2008)
●『菅原克己の風景展「昼と夜の空のつぎ目で」』
谷中村ツタ(2009)
●『てぬぐい展』ロケットティガ(2012)
●書籍
●『ツチノコ温泉へようこそ 福音館創作童話シリーズ』
中山聖子作(2011)
●『Photoshopで描くイラストレーション』アスキー・共著
●『夜と朝』サイコ堂山川直人氏との共著
他書籍・雑誌等の作画・挿し絵多数



●木版画作品「裸」



●ゴム版
オーダー制作にも応じられる。



●漫画家・山川直人氏との共著
『夜と朝』



●愛用のバンジョー

第25話 イラストレーター 保光 敏将さん

ペンギンやネコなどの生物や身の廻りのさりげないひとこまを、豊かな表現力で描き出すイラストレーターの保光敏将さん。デジタルアートからドローイング、木版画まで、表現方法はさまざまだが、その世界は保光さんの穏やかな人柄がそのまま映し出されたように、あたたかいユーモアとともに、しみじみとした哀愁を帯び、どこか懐かしさを感じさせる。そして描かれた題材には、親しみと愛情が込められている。

当初は漫画家を志し、広島から上京した保光さん。専門学校では漫画を専攻していたが、卒業後は友人に誘われて教育向けのデジタルコンテンツを手掛ける会社に入る。そこでコンピュータを使ったコンテンツ制作に携わるうちに、デジタル表現に興味を抱く。当時はまだパソコンが世の中に出回り始めたばかりで、イラストレーションもデジタル制作が一般的ではなかった。そんな環境で、いち早くデジタルのノウハウを積み重ねるとともに、自らのスタイルを確立させてゆく。その後、より自由な環境を求めてフリーランスとしての

活動を開始。ペンギンやネコ、カエルなどを題材にした日常の身近なシーンが、デジタルによる繊細なタッチとやさしい色遣いで、ほのぼのと表現された作品。それらは音や会話、風、ちょっとした物語が画面からこぼれてくるように表情豊かだ。

ここ数年はデジタルから、ドローイングや木版画によるアナログでの作品づくりにシフトしつつあるという。それはメディアの一部としてのイラストレーションから、自己表現への帰帰とも言える。複雑な描写はよりシンプルに、客観的表現から象徴的に、題材や手法もより自由に、その作品も変化している。版画作品も、きっちりと表現された中にも、どこかほっとする空気感が漂う。ある意味こだわりが薄いのだと言う保光さん。版を彫って、紙に刷るという版画は、いわば情報伝達媒体としてのイラストレーションの原点でもある。そんな創作スタイルが表現手段のひとつとして、保光さんのこころを捉えたのかもしれない。

そして作品の題材として欠かせないのが音楽。自らバンジョー弾きで、ライブ演奏することもある保光さんにとって、音楽は切っても切れない存在だ。最近ではアナログレコードの魅力を再認識し、掘り出し物のレコードを買い求めてきては、針を落とすのが楽しみだという。ブルーグラス、マウンテンミュージックなどのルーツ・ミュージックにとくに造詣が深い。当然ながら音楽をテーマにした作品も数多く、高田渡、

あがた森魚など、ミュージシャンをトリブートした作品や企画展など、単なる題材だけに留まらず、音楽にインスパイアされて表現の幅も広がりをみせている。そして旅もまた保光さんの楽しみのひとつだ。自ら貧乏旅行と称する各駅停車の旅。目的地だけではなく、その過程をも楽しむ——音楽、旅、そして創作、いずれも根底に流れているのは急がず気取らずのスローなライフスタイル。味わい深い作品もまたスピードや便利さとともに置き忘れられた、ゆったりとした時間や静かな日常を思い出させてくれる。

最近は専門学校で学生の指導にも携わっている保光さん。講師として、伝えることはできても、伝わらないことも多いと、教えることの難しさを痛感するという。世代間のギャップや学生とのコミュニケーションに苦慮する毎日だが、絵筆を言葉に代えて、自らのメッセージを伝えるべく日々奮闘している。書籍、雑誌、Webや展覧会など、これまでにも多くの作品を披露してきた保光さん。今後はストーリー性のある絵本やアニメーションも手掛けたいと、さらなる表現の場を模索している。これから、どんな世界を描き出してくれるのか。新たな活動にも注目したい。

■今後の展覧会スケジュール

* 保光敏将個展『Ex-Libris』
9/12～9/24 古書西荻モガ堂/西荻窪
12:00～21:00(水曜日定休)
<http://d.hatena.ne.jp/mongabook/>

* 『歩展』グループ展
9/20～9/26 市ヶ谷 詳細未定

* 保光敏将個展『船は行く』
10/25～10/30 オーバ・ギャラリー/青山
http://www.geocities.jp/opa_gs/

詳細は下記オフィシャルサイトをご覧ください。
CotoriStudio <http://cotoristudio.com/>



●ツチノコ温泉へようこそ
(福音館創作童話シリーズ)
作/中山聖子
絵/保光敏将
2011/11
1,260円(税込)

Weekend Hiking Autumn

週末ハイキング案内

木曽駒ヶ岳・伊那前岳

Kisokomagatake 2,956m

Inamaedake 2,883m

伊那前岳の稜線より宝剣岳を望む

木曽山脈(中央アルプス)の最高峰・木曽駒ヶ岳。ロープウェイで標高2,611mの千畳敷まで手軽に上がれるアプローチの良さと、紅葉の絶景が魅力だ。9月半ば～下旬、頂上付近から始まる草紅葉は、一ヶ月かけて稜線から山麓の広葉樹林へと下りてくる。今回ご紹介するのは、ロープウェイを利用し、千畳敷から木曽駒ヶ岳に登り、帰路は伊那前岳を経て、北御所登山口まで下るコース。帰りのロープウェイの混雑を避けて、伊那前岳の爽快な稜線から落葉樹林へ。行き交う人もほとんどなく、喧噪とは無縁の静かな自然を満喫できる。コース中はとくに危険な箇所もないが、稜線では10月になると朝晩は氷点下に



まで下がると、10月中旬以降は積雪をみることもある。気象状況を把握し、しっかりと防寒対策で出掛けたい。また、紅葉時期の週末はロープウェイの混雑も予想されるので、駒ヶ根周辺に前泊して、早朝のロープウェイ利用がおすすめだ。

Access> ●JR飯田線・駒ヶ根駅 バス約45分 しらび平
中央自動車道・駒ヶ根IC 約5分 菅の台バスセンター バス約30分 しらび平
帰路/北御所登山口 ●バス約40分 駒ヶ根駅/●バス約25分 菅の台バスセンター
菅の台/バスセンター駐車場 普通車500円・350台(菅の台周辺には約1000台の駐車スペースあり)

Course time>しらび平駅→駒ヶ岳ロープウェイ8分→千畳敷駅→1:00→乗越浄土→0:40→中岳→0:30→木曽駒ヶ岳→0:30→中岳→0:20→乗越浄土→0:35→伊那前岳→1:10→小屋場→0:45→うどんや峠→0:25→清水平→0:35→蛇腹沢登山口→0:50→北御所登山口バス停
total>7時間20分(休憩を含み) 歩行時間 がゆっくり歩いた際の参考タイムですがお子さま連れの場合や体調などによって変わります。



●駒ヶ岳ロープウェイ Tel.0265-83-3107 1,180円・子供590円(片道)・始発6:00(紅葉シーズンの土日祝日) <http://www.chuo-alps.com/>
●ホテル千畳敷 Tel.0265-83-3844 9:30～17:00) 11,550円～(1泊2食) <http://www.chuo-alps.com/hotel/>
●駒ヶ根観光協会 Tel.0265-81-7700 <http://www.kankou-komagane.com/>
●駒ヶ根高原日帰り入浴・こまぐさの湯 Tel.0265-81-8100・霧たぶらの湯 Tel.0265-83-7228 1泊1食600円・子供300円

北欧スイーツキッチン

北欧のおいしいお菓子 プリンセストータ

スウェーデンのお祝い事には欠かせない定番ケーキ。街のケーキ屋さんでもその存在感は一目目を引きます。マジパンで作った花を載せるのが最もポピュラーな飾りつけ。今回は色付けに、抹茶や紫いものパウダーを使ってみました。



材料 (10cmの型2個分)

- ・卵……………75g
- ・てんさい糖……………45g
- ・片栗粉……………35g
- A・無塩バター……………8g
- ・牛乳……………16g
- B・生クリーム……………150g
- ・てんさい糖……………小さじ1
- ・ラズベリージャム……………適量
- ・マジパン……………180g
- ・抹茶・茶さし杯程度を数滴の水で溶く
- ・粉砂糖……………適量

バラの飾りマジパン(生地)の色付けには花の部分に紫いものパウダー、葉の部分には抹茶を使いました。

[プレゼント応募ハガキ]

恐れ入りますがアンケートにご協力ください。

■現在お住まいの居住形態は。
☐一戸建て ☐分譲マンション
☐賃貸一戸建て ☐賃貸マンション ☐アパート
☐その他()

■現在の間取りは。
☐1ルーム ☐1DK ☐1LDK ☐2DK ☐2LDK
☐3DK ☐3LDK ☐4DK ☐4LDK ☐5LDK以上

■現在住宅の購入をお考えですか。
☐すでに購入している ☐2～3年以内に購入予定
☐時期は決めてないが予定している
☐予定はないが、いずれ購入したい
☐購入の予定はない

■購入を予定されている方にお尋ねします。
●どんな住宅をお考えですか。
☐注文住宅 ☐建売住宅 ☐マンション ☐リフォーム
☐リゾート・セカンドハウス ☐その他()
●住宅の購入に際して特に重視する点は?(複数選択可)
☐耐久・耐震性 ☐居住性 ☐デザイン ☐健康・環境性能
☐内装・設備 ☐立地・環境 ☐間取り ☐省エネ
☐外観 ☐採光 ☐収納 ☐キッチン ☐バスルーム ☐リビング
☐アフターメンテナンス ☐価格 ☐その他()
●以下の仕様や設備についてどのようにお考えですか。
・耐震構造 (必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)
・床暖房 (必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)
・ハウジング対策(必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)
・オール電化 (必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)
・バリアフリー(必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)

■高性能住宅ジューテックホームの資料、イベントのご案内など、
お得な情報をお届けいたします。
☐希望する ☐希望しない

2013AU

ご協力ありがとうございました。

ホーム情報保護シート



個人情報保護シート

WELLDO Check!!

窓辺をキレイに、素敵に衣替え!
カーテンクリーニング&
メンテナンス・掛け替え

窓辺を表情豊かに彩るカーテンは、住まいの装いであり、インテリアの大切な要素でもあります。でも気づかないうちに、ホコリや汚れ、色褪せなどによる傷みが生じ、放っておくと住まいの印象を損なうだけでなく、カーテンを長持ちさせることができません。お気に入りのカーテンは、できることなら快適な状態で長く使い続けたいもの。そこで定期的なクリーニングやメンテナンスがおすすめです。ただ、クリーニングによって縮んでしまったり、風合いや色合いが変わったりしないか心配...という声も耳にします。当然ですが、デリケートなカーテンは、素材や状態をしっかりと把握した上で、適切なクリーニングやメンテナンスが求められます。そんなカーテンクリーニング・メンテナンスをプロの視点による高品位なサービスで提供しているのが、輸入オーダーカーテンの専門店「デコワークス」のドクターカーテンです。



経験豊富なスタッフが高度な技術でひとつひとつ丁寧に仕上げてくれます。

ドクターカーテンのカーテンクリーニングの特徴

- 素材それぞれの特性・状態に合わせた特別なクリーニング技術
- 洗浄から乾燥まで経験豊富な熟練の職人によるひとつひとつ丁寧な仕上
- パーマメントフィニッシャーによって「ヒダ」も美しく
- カーテンレール、スクリーン・ブラインドなどの金具やカーテンのパーツも修理
- クリーニング中の代替カーテンの貸し出し

カーテンのほつれ直し・カーテンリフォーム(仕立て直し)、椅子・ソファなどの生地の張替にも対応します。詳細はお気軽にお尋ねください。

カーテンクリーニング&レースカーテン掛け替えフェア

ドクターカーテンWELL-DOキャンペーン開催中!

●2013年10月末まで(Well-DOを見たお伝えください)

カーテンクリーニング

サイズW200×H200cmの場合
お得な割引特典の一例をご紹介します▶
4,600円 3,680円

20%OFF

フランス製ボイルレースカーテン掛け替え

サイズW200×H200cm・2倍ヒダの場合
21,000円 16,800円

20%OFF

●お問い合わせ・ご相談・ご依頼は
デコワークスドクターカーテンまでお気軽に!

0120-80-5050
(水曜定休)

<http://www.dekohaus.co.jp/>

差出有効期間
平成27年5月
31日まで
切手不要

(受取人)
横浜市都筑区新栄町4-1

ジュテックホーム株式会社
快適生活情報誌ウェルドゥ編集係 行



お名前	フリガナ	ご年齢	歳
		性別	男 ・ 女
ご住所	〒		
お電話	- -		
E-mail	@		
ご職業	ご希望のプレゼント (どちらかに○を付けてください) A・B		
同居のご家族	単身 ・ 夫婦 ・ 夫婦と子供1人 ・ 夫婦と子供2人 夫婦と子供3人以上 ・ 親と同居 ・ 3世代同居 その他 ()		

↑ 折り線(谷折り) ↓

お手数ですが、個人情報保護のため、折り線に沿ってを谷折りにして、のりしろ部分を糊付けして貼り合わせてください。

[読者プレゼント応募ハガキ]

- 応募方法 / 上記ハガキに必要事項および裏面のアンケートにご記入の上、キリトリ線で切り離して、折り線に沿って貼り合わせてください。切手は貼らずにそのままポストに投函してください。
 - 応募締切 / 2013年10月31日必着
 - 当選発表 / プレゼントの発送をもって代えさせていただきます。
- ご記入頂いた個人情報ならびにアンケートの内容はプレゼント発送および資料請求やご案内などの発送目的で使用させていただきます。ご記入頂きました個人情報は、ジュテックホーム株式会社が責任をもって管理・保管致します。

のりしろ

Present

必要事項および裏面のアンケートにご記入ください。



読者プレゼント!

北欧の名画エドヴァルド・ムンク「マドンナ」、カール・ラーション「窓枠の花々」いずれかご希望の高品質アートプリント(額入)を合計3名様にプレゼント!

- A エドヴァルド・ムンク「マドンナ」
フレームサイズ / 41×51cm
- B カール・ラーション「窓枠の花々」
フレームサイズ / 59×47cm
- 上記A/Bいずれか記入欄のA・Bどちらかに○をご記入ください。
- 応募締切2013年10月31日必着
- 発表は発送 11月 をもって代えさせていただきます。

写真の色合い・額装等は実際と異なる場合があります。



この情報誌は、古紙配合率100%再生紙を使用し、環境にやさしい植物性大豆油・インキで印刷しています。

快適生活情報誌WELL-DO Vol.28 2013AUTUMN(秋号) 2013年9月10日発行(年4回発行) 本誌の写真および記事の無断転載はお断りします。

Information

お役立ち情報

住まいもメイクアップして 装い新たに新年を迎えませんか。

住まいの外観は、雨風・湿気・紫外線・温度差、ほこりやカビなど、常に過酷な環境にさらされ、歳月とともに汚れや傷みが生じてきます。放っておくと建物の耐久性や断熱性、さらには耐震性にも影響します。適切なメンテナンスによって、耐久性を向上させて災害にも強く、建物を美しく快適に保ちます。資産価値を維持し、永く快適に住まうためにも、外装リフォームによって、次の10年に備えませんか。

外壁塗装のメリット.....

- 美観の向上 ● 雨風による劣化防止
- 優れた防汚効果 ● 防カビ・防藻性
- 耐震・耐久性の向上 ● 材質・塗料は安心の環境性能

秋の外装リフォーム
キャンペーン
開催中!



外装リフォーム・外壁塗装のご相談承ります。

ご質問・ご相談・ご依頼は ● ジュテックホーム(株)WELLリフォーム
フリーコール0120-206-244までお気軽に!

Exhibition

おすすめ展覧会情報

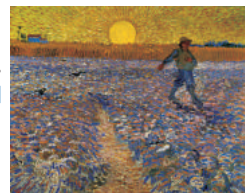
クレラー=ミューラー美術館所蔵作品を中心に 印象派を超えて一点描の画家たち ゴッホ、スーラからモンドリアンまで

19世紀末から20世紀前半のヨーロッパ絵画において色彩は、外界の事物を再現するという役割から次第に解放され、ひとつの表現として自立していきます。色彩の独立は、印象派の筆触分割に、その萌芽を見出すことができます。新印象派の代表的な画家であるスーラは、印象派の感覚的な筆触分割には飽きたらず、科学的な知識をもとに独自の点描技法を開拓しました。色彩を純色の小さな点に分解して描く分割主義は、フランスを超えてヨーロッパ各地に瞬く間に広がり、抽象絵画の創設にも大きく貢献しました。本展は、ファン・ゴッホの優れたコレクションで知られるオランダのクレラー=ミューラー美術館の特別協力のもと、スーラ、ファン・ゴッホ、モンドリアンを中心とした、フランス、オランダ、ベルギーの画家たちによる色彩の探求を検証するものです。油彩画、水彩画、素描、約90点にも及ぶ珠玉の作品を通じ、絵画の真髄ともいえる色彩の輝きを新たな目で捉えなおします。

2013.10.4金~12.23月・祝
国立新美術館 企画展示室1E

- 開館時間 / 10:00 ~ 18:00
(金曜日は20:00まで)
入場は閉館の30分前まで
- 休館日 / 毎週火曜日
- 観覧料 当日 / 一般1,500円、
大学生1,200円、高校生800円
*中学生以下無料

- アクセス / ・東京外口千代田線「乃木坂駅」6出口(美術館直結)
- ・東京外口日比谷線「六本木駅」4a出口から徒歩5分
- ・都営地下鉄大江戸線「六本木駅」7出口から徒歩4分
- お問い合わせ / 03-5777-8600(ハローダイヤル)
- <http://km2013.jp>



フィンセント・ファン・ゴッホ「種まく人」
1888年 油彩 / カンヴァス 64.2×80.3cm
クレラー=ミューラー美術館
© Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo, the Netherlands

生誕150周年記念 国立西洋美術館所蔵

エドヴァルド・ムンク 版画展

エドヴァルド・ムンクは版画においても多くの傑作を残しています。生誕150周年を記念して、国立西洋美術館ではムンクの所蔵版画34点を展示予定。貴重な版画作品を、一同にご覧いただけます。

2013.12.7土~2014.3.9日
国立西洋美術館 新館 版画素描展示室

- 開館時間 / 9:30 ~ 17:30
(毎週金曜日は20:00まで開館、入館は閉館の30分前まで)
- 休館日 / 月曜日・12月28日 ~ 1月1日
(ただし、12月23日、1月13日は開館、翌火曜日は休館)
- 観覧料 / 一般420円、大学生130円 常設展観覧券でご覧いただけます。
*高校生以下及び18歳未満、65歳以上、心身に障害のある方及び付添者1名は無料(入館の際に学生証または年齢の確認できるもの、障害者手帳をご提示ください)
- アクセス / ・JR「上野駅(公園口出口)」より徒歩1分
- ・東京外口銀座線・日比谷線「上野駅」より徒歩8分
- お問い合わせ / 03-5777-8600(ハローダイヤル)
- <http://www.nmwa.go.jp/>

お住まいに関する
ご相談・ご質問はお気軽に



0120-206-244
ツアバイシックスにしよう!

理想の住まいをカタチに。



ジュテックホーム株式会社

一級建築士事務所・宅地建物取引業
〒224-0035 横浜市都筑区新栄町4-1 Phone 045-595-3222
www.well-do.com

ジュテックホームモデルハウス

・営業時間 / 10:00 ~ 17:00
・水曜・年末年始定休