

WELL-DONE

快適生活情報誌 **ウェルドウ**

WINTER-2008 Vol.05

Makiko
Takahashi

Toshiyuki
Tani

Nobutoshi
Miyosawa

feature

特集 あかりが主演のくつろぎ時間。

快適ライティングプラン + 6つの素材が誘うあかりの世界。

谷俊幸・三代沢信寿・高橋まき子・七海善久・イノリナ・Yu

悦楽時間の住人

第2話 あかり作家七海 善久さん

Yoshihisa
Nanaumi

Rina
Ino

我が家の快適日和

Living inspection

家族それぞれの想いをカタチに——。

基本性能 + コミュニケーション重視の間取りが
満足な住み心地を実現。

Functional & High-grade ※神奈川県・T邸

Well Done! 快適ハウスケア

窓まわり&ドアのメンテナンス・塗装

+ ウッドデッキ・バルコニー

＊Season Flower Arrangement 冬

お正月モダンアレンジ 有光の器に水引を上手に取り入れて

佳味一品 季節の美味しい一皿

鴨団子と下仁田ねぎの和風スープ

Information ＊「WELLリフォーム」いよいよ2008年始動

注文住宅で培ったノウハウを活かした高品質・高機能リフォーム

カーテンのクリーニング・リフォームデコハウスの ドクターカーテン

Exhibition ＊あかり / 光 / アート展

Message ＊伊豆高原から届けられたフォトメッセージ

Present ＊ロイヤルドルトンライティングのフュージョンオパール
プリンスシリンドラーテーブルランプを3名様にプレゼント!

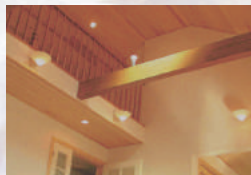
Better Life & Better Living

WELLDONE
NOBLE HOUSE

あかりが主演のくつろぎ時間。

快適な生活空間をつくる上で欠かせない要素のひとつが照明です。ひとつのあかりでがらりと変わる部屋の印象。光は人の心理にまで大きな影響を及ぼすと言われています。しかし、照明はとかく部屋を「明るく照らすだけのもの」になってしまいがち、家具やインテリア雑貨には強い関心を抱いても照明にまでこだわりを持つ人は意外と少ないようです。照らすだけの照明から楽しむあかりへ——

くつろぎ時間の主役として、今一度あかりを見直してみませんか。



●ウェルダンノーブルハウスのライティングシーンより

6つの素材が誘うあかりの世界

くつろぎの空間づくりに欠かせないあかり。そこで6つの素材をテーマに、あかりを手掛ける6人の作家をご紹介します。素材への想いと深いこだわりから生み出された光のアートが、独自の光が灯し出すあかりの世界。それぞれに描き出されるあかりの情景は、これまでにない印象的な光の空間へと誘います。

●掲載致しましたそれぞれの作品に関する詳細等は、作家Webサイトおよび連絡先に直接ご確認ください。

住まいの快適ライティングプラン

照明のちょっとした工夫でリラックスできる空間に早変わり。簡単にできる照明リフォーム。

●あかりのリフォームに関するお問い合わせ・ご相談はウェルダンノーブルハウス ☎ 0120-206-244

光源の分散

中央に大きな1灯、それと部屋の四隅に分散して配置するのでは、部屋の印象は大きく違って感じます。照明が中央に1灯だけの場合、どうしても部屋を狭く見せてしまうので、何となく圧迫感を感じます。光源を分散させることにより、空間に広がり生まれ、くつろぎ感が増します。そしてメインの照明は明るさを少し抑えて、間接光を積極的に活用してみよう。

光の位置と方向

一般に照明は、ほとんどが天井から床へ、つまり上から下を照らしています。それが「部屋を明るくする照明の基本ですが、空間全体がフラットな印象になりがちです。そこで壁面・天井など空間を全体として捉え、複数の光源を用意します。角度や明るさにもメリハリをつけることで光による相乗効果生まれ、空間に臨場感を与えてくれます。角度が自由に換えられるフロアスタンドなども重宝します。

明るさと色

仕事や手作業、勉強など活動的な環境が求められる場合を除けば、ダイニングやリビング、寝室などくつろぐための空間には、温かみがあり陰影が顕著な白熱灯がおすすめです。省エネや経済性がとていも気になるという方には白熱灯に近い電球色の蛍光灯で代用することも可能です。いずれにしてもメイン照明は明るさを控えめにして、間接照明を上手に配置することで補います。

陰影の効果

何もなしに壁面をスポットでただ照らすだけでなく、光のアクセントになります。さらにリビングなどの雰囲気づくには観葉植物やオブジェなどの立体物に、下あるいは側面から光をあてて壁面や天井に陰影を映し出すことで、印象的な空間演出ができます。部屋の明るさを均一にするのではなく、明暗や陰影を与えることで、よりドラマティックな照明効果が得られます。リラックス空間に、部分照明は欠かせません。

照明のTPO

キッチンや手作業を行う場所では手元を明るく、寝室は控えめな間接照明。部屋によって明るさを変えることは当然ですが、年齢や居住形態なども考慮しましょう。二世帯住宅などでは、親世帯のスペースは明るめに、階段や廊下にはスポットライトを配し、玄関先なども足元を明るくする工夫が必要です。また、明るさを変えられる調光器や人感センサーなどの活用によって、利便性とともに省エネ効果も期待できます。

人がいて、そこに住まいがある。家で過ごす醍醐味、そして満ち足りた瞬間、そんな暮らしの情景を訪ねる——悦楽時間への旅。

悦楽時間の住人

第2話
あかり作家
七海 善久さん

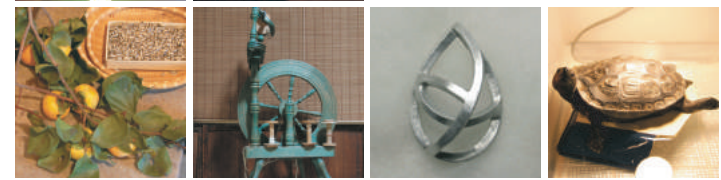
障子の光を湛えるあかり——そんな手すき和紙を使った温もり感のある作品で知られる、あかり作家・七海善久さん。十代の頃からインテリアに興味を持ち、大学ではテキスタイルを専攻。あかりをつくるきっかけは意外にも糸紡ぎ「だったという」テキスタイルの一環で和紙の糸を紡いだことが、和紙への関心を強めた。そして光を通すことにより、和紙の美しさもとも際立つことに気づいて、あかりの作品を作り始めた。その後「美濃和紙あかりアート展」の出演をきっかけに、本格的に照明の世界へと足を踏み入れる。だから七海さんにとって、あかりと和紙とは切っても切れない関係に違いない。二次元の和紙を、照明という三次元の作品に仕上げる作業は、彼にとって空間に和紙でドローイングする感覚なのだそう。最後に光を灯すことによって、それは完成に至る。

自らの手による、小さな青い和紙の貼られた卵のあかりが、居室の足元ライトとして使われていた。「青は光を通しにくいので展示しても目立たない。ところが、この弱々しさが逆に足元を照らすのにはちょうどいい。投げ掛ける光はLEDの青とはまったく違う。なんとも心地いいんです」確かに、和紙を通すことで微妙な光と影を投げ掛ける。置かれる空間によって作品の印象も変わるので、空間との相性も重要なだろう。



上段左から ●美濃和紙あかりアート展展作「ソキノツルギ」

下段左から ●上り框で出迎えてくれた柿とみわりの種 ●作品づくりに使われている糸紡ぎ機 ●メタルワーク作品ペンダントヘッド“Mi” ●愛想のいい愛猫のトメくん(クサガメ)



●横浜高島屋8階催事場にて開催される「かながわクラフトフェスティバル」12月19日(水)〜30日(日)に出演予定。七海善久さんの主宰する「関七工房」のサイト <http://www.kan-nana.net/>

Toshiyuki Tani

木 伝統工芸の技法を巧みに用いミッドセンチュリーを彷彿とさせるデザイン。繊細な木の描き出す陰影が美しい。

木のあかり □ 照明作家 谷 俊 幸さん
『陰を作る照明』のコンセプトのもと、独特な光と影の映し出すイリュージョンは、木の繊細なフォルムから生み出された。日本の伝統工芸の技法を用いながらも、シンプルでモダンなデザインは、ミッドセンチュリーを彷彿とさせ、「遊光」とい言葉がぴったりの光の浮遊感へと誘う。影を消し去るのではなく、影を描き出すあかりは、まさに身体で感じる光のデザインだともいえる。

Sen (Sen lamp) H460/W255/D255mm ¥39,900・竹
Kazaguruma (Wappa shade) H500/W500/D300mm ¥40,950・秋田杉
Hana-wood (PP-wood shade) H300/W340mm・¥18,900 表板突板・裏板プロピレン
Mocoro (Mocoro lamp) H230/W260mm ¥33,600・マツツツガ

1974年、兵庫県生まれ。神戸芸術工科大学プロダクトデザイン科卒業後、デザインチーム「air-oom」を設立。1999年独立。拠点を東京に移しインテリア作家として活動。2000年IDEEの「スプートニク」として海外進出。2001年コネコ主催のNYイベント「デザイン21」の招待作品として参加。表参道ヒルズ他、全国で個展開催。様々なコラボレーション、店舗照明も手掛ける。
<http://www.modern-t.com/>

Yoshihisa Nanaumi

紙 手すき和紙の繊細な風合いを流麗なデザインとディテールで表現。穏やかな光が温もり感を醸し出す。

和紙のあかり □ あかり作家 七海 善久さん
様々な自然をモチーフとしながら、指先によって空間をドローイングするように描き出されたディテール。そこからこぼれ出す、光を包み込むような和紙のやさしい光は穏やかで心地いい。どの作品にも——障子の光を湛えるあかり——そんな想いが込められている。なめらかな造形によって和紙ならではの温もり感が、いっそう際立ち、独特な光の世界を創り出している。

dropX (040617) 壁掛け型のあかり ¥25,200
mukagoo (070511) 零余子(ムカゴ)をイメージした作品 ¥49,350
LumpLamp 石切り場の岩をイメージした作品 各¥7,770
TAMAGO 定番の卵型照明 ¥4,410

1966年、東京都に生まれ。武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科クラフト専攻テキスタイルコース卒業。東京テキスタイル研究所系を創るクラス終了。「美濃和紙あかりアート展」出演、以降あかり作家として活動。アカリ・イマージュ、BunkamuraGallery等企画展・個展多数。(社)照明学会認定 照明コンサルタント。「関七工房」主宰。
<http://www.kan-nana.net/>

Nobutoshi Miyosawa

布 布の織りなす幾何学的な造形美。光のオブジェと「布のスタンドグラス」が壮大で幽玄な光の世界へと誘う。

布のあかり □ 造形染色作家 三代沢 信寿さん
美しく染め上げられた布で構成される、幾何学的なタペストリーやスクリーン。それは壮大な自然が織りなす美に出逢ったときの感動を、布という身近で、かつ自在な素材を用い、あかりの宇宙として表現したもの。その独自のスタイルは「布のスタンドグラス」とも呼ばれている。巧みに彩られた布を通してこぼれ出す光が空間に幻想的な色彩を投げ掛け、幽玄なあかりの世界へと誘う。

布舞銀河雪山 W2100/四角形の一边220mm ¥120,000
布のあかり円筒形 H2100/W320mm ¥170,000
布の銀河青色 H2100/四角形の一边220mm ¥120,000(1点)
布あかり炎 H600/W180mm 各¥30,000

染色したタペストリーやスクリーン、麻や和紙、竹を使って、独自のあかりの宇宙を表現する造形染色作家。500㎡におよぶ大壁画(ホテルニューオータニ・札幌)全長360mにおよぶ吹き掛け空間演出(後楽園ホテル・札幌)布のオブジェ 京王プラザホテル・八王子 など建築空間とのコラボレーションをはじめ、本の装丁や抽象的平面作品、キャンドルオブジェなども手掛ける。
<http://miyosawa.com/>

Rina Ino

金属 乱舞するきらめきの光彩。エッチング技法による金属の奏でる光は夜空に瞬く柔らかな星粒を思わせる。

金属のあかり □ 照明作家 イノ リナさん
金属の複雑な凹凸に反射する光、そして細かく不定形な穴からこぼれる光は、他の素材にはないきらびやかな輝きを放つ。金属という不透明で重厚な素材に、エッチングという技法を用い加工することによって、銅や真鍮などの金属が、複雑な光の乱反射や光彩を生み出す。それは、さながら夜空に瞬くあまたの星粒のように、きらびやかで柔らかな光のリズムを奏でる。

螺 銅・銀・銀メッキ仕上げ H1150/W430/D300mm ¥160,000
螺 銅・銀・銀メッキ仕上げ H1150/W230/D230mm ¥160,000
塔 銅・銀・銀メッキ仕上げ H280/p200mm ¥120,000
木もれ陽 真鍮・銀・銀メッキ仕上げ H470/W700/D300mm

2000年、武蔵野美術大学造形学部卒業。金沢市卯辰山工芸工房修了。Haystack Mountain School of Crafts参加。日本クラフト入選。京都デザインコンペ奨励賞。ビュティフル日本・カルチャー大賞入選。ミラノ・サローネ入選。あかりメッセ2016 六本木AXIS 出展。他個展・企画展多数。(社)照明学会認定 照明コンサルタント。
<http://inorina.boj.jp/>

Makiko Takahashi

硝子 静寂の闇からほのかに浮かび上がる光。パート・ド・ヴェール技法による幻想的な光のディテール。

Peace of mind-No.02 H280/W460/D185mm ¥300,000 パート・ド・ヴェール・接着

ガラスのあかり □ ガラス工芸家 高橋 まき子さん
幻の古代ガラス技法でもある「パート・ド・ヴェール技法」を用いて作られた作品は、半透明なガラスを通して光が幻想的なディテールを映し出す。その光は静かな闇の中に存在する『ほのかに光=生命』をイメージし、内側に秘めた生命力を表している。闇の中からにじみ出たような印象的な光は、「照らす」というより「灯す」とい言葉がまさにぴったりのように思われる。

1976年、神奈川県生まれ。武蔵野美術大学短期大学部工芸デザイン科卒業。東京ガラス工芸研究所卒業。現代ガラス展inあのだ入選・国際ガラス展「金沢」入選・New Glass Review 24「コニング美術館(ニューヨーク)」入選 他、数々の受賞歴がある。東京・神奈川などを中心に個展開催。藤野芸術の家などで講師も勤める。神奈川県相模原市藤野町在住。お問い合わせ Tel. 042-689-2286

Peace of mind-No.01 H480/W450/D300mm ¥400,000 パート・ド・ヴェール・接着
Peace of mind-No.03 H170/W170/D170mm ¥70,000 パート・ド・ヴェール・接着
Concentration-No.01 H200/W150/D150mm ¥50,000 パート・ド・ヴェール

Yuko Nitta

流木 独特な風合いを放つ自然のオブジェ・流木。あかりとして甦った流木の表情にはやさしさと暖かさが感じられる。

gleam of moon (ほのかな月光) H790/W870/D450mm

流木のあかり □ 流木アーティスト Y u さん
長い旅路の末に流れ着いた流木。まずは素材を探してから作品づくりが始まる。そんな自然の中で磨かれた白くぬめらかな独特の風合いを生かすために、塗装や釘も一切使わずに巧みに組み上げられた作品は、それぞれに異なる表情をしておもしろい。素材の声を耳を傾けながら、ひとつひとつ形づくられたあかりは、そこはかなしいやさしい光を投げ掛けてくる。

1999年、本格的な流木によるランプの制作を始める。ランプの他、流木を使った雑貨等も制作。「個展「流木の灯」とのコラボレーション、イベントや他のアーティストとのコラボレーション、店舗ディスプレイなど多彩な活動を展開。流木への想いが高じて3年前にオープンした、流木の灯りと雑貨の店「gleam」神奈川・大磯 11:00am - 18:00pm(月曜定休)のオーナーでもある。Tel. 0463-61-6137 <http://www.yu-gleam.jp/>

wall lamp (deep forest 届かぬ場所) H500/W280/D220mm ¥19,000
a hiding place (森のかくれが) H900/W500/D500mm ¥30,000
Asian shade 2 (熱風) H780/W240/D240mm ¥38,000

我が家の快適日和

Living inspection

Functional & High-grade

神奈川県 T邸

ソートンのクラシカルな北欧スタイルが格調的で落ち着きある佇まいをみせるT邸。家族それぞれの希望が盛り込まれたデザイン、素材、設備、間取り…すべてに専門家ならではのこだわりが活かされている。快適な家づくりには、見えない部分こそが大切であることもあらためて実感させられる。

木質感溢れるレッドオークの無垢フローリングは、ハイセンスなインテリアとも調和して、くつろぎの空間を演出。

家族それぞれの想いをカタチに——。基本性能+コミュニケーション重視の間取りが満足な住み心地を実現。

歳月とともに趣を増すというイペ材の木製バルコニーとアンティークな木製門扉とが印象的。駐車3台の余裕のスペースも魅力。

専門家の厳しい目がインテリアや設備、素材選びにもこだわったハイセンスな空間づくり。

洗練された北欧の家並みを目の当たりにして、家建てるなら、北欧住宅にしたいと考えていたTさん。家族みんなが愛着を感じる住まいにしたいという想いもあって、プランニングの段階から家族それぞれの希望を盛り込みながら、それをまとめ上げたのが、建築士、つまり家づくりの専門家でもあるご主人のTさんだった。LDKとサニタリーを配した

パブリックゾーンの1階、そして2階に個室をまとめた機能的な間取り。玄関ホールから二階へ上がる階段を中心に、キッチン、ダイニング、リビングと回遊的に配され、開放感に溢れている。ダイニングには、タモ材の大きなオーダーメイドテーブルが置かれ、楽しい団らんを演出している。ここへ家族が自然に集まるという話にも納得させられる。



ダイニングキッチンの大きなタモ材のテーブルとハンス・J・ウェグナーの椅子。左手前の引き戸はリビングルームへとつながり、奥の開口部からはサニタリーと階段室へ。

隠された部分の基本性能が、居住性や快適性を左右する。

耐震・耐久性に優れた2×6工法の高気密・高断熱構造、そして24時間計画換気（第一種強制給排気）だから、室内環境はいつも快適そのもの。「餃子やサンマなどの料理の臭いも、まったく気になりません」と奥さまも満足そうに語る。快適なキッチンと居心地のいいダイニングには、家族の笑顔が絶えない。とかく外観や内装ばかりに気を取られるが、実は見えない部分の基本性能や快適性を維持する設備こそが、住まいの耐久性や居住性を支えている。永く安心して暮らすためにも、欠かすことのできないところだ。



TOTOの「キュージア」A型キッチンの採用で、L字型のコーナーを収納として活用した使い勝手のよいキッチン。

住まいの青写真をカタチにするハウスメーカー。その信頼関係が家づくりには欠かせない。

家づくりの専門家だからこそ、住まいを見る目は人一倍厳しい。そんなTさんがウエルダンノーブルハウスに依頼した理由は、住宅の基本性能とそのクオリティの高さ、そして自由で柔軟なプランニングなど、信頼できるハウスメーカーだということをしつかりと認識したから。もちろん、床材や外装材からコンセントの位置など細かい部分にもチェックを怠らなかった。「プロジェクトを進めていく自分の仕事とは違って、細部にまで気を配る必要があったので、意外に大変でした」と語るTさん。「構造体躯や断熱材など建築途中で閉じてしまう部分は、



2階の主寝室は、夫婦別々のクローゼットを設けて、ゆとりの収納スペースを確保。

南面の2階子供室2室。それぞれにロフトが設けられている。

永い目で見て住み心地を左右する大切な部分です。まずはそうした基本がしっかりとしているハウスメーカーを選ぶことが必要ですね」と、最後に専門家としてのアドバイスも忘れない。



House Data

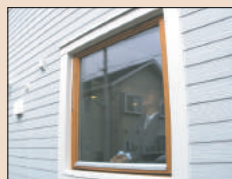
- 敷地面積 / 251.69m²(76.13坪)
- 延床面積 / 173.52m²(52.49坪)
- 1階面積 / 96.53m²(29.20坪)
- 2階面積 / 76.99m²(23.29坪)
- 地下1階面積 / 18.15m²(5.49坪)
- 構造 / 2×6工法

●お問い合わせ / ウェルダンノーブルハウス ☎0120-206-244

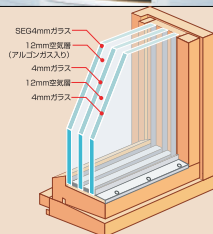
Well Done!

Window・Door 窓・ドアの塗装

快適ハウスケア 窓まわり&ドアのメンテナンス・塗装



木製3層ガラスサッシ(180度回転)



美しさと機能性に優れた木製3層ガラスサッシ、そして木製ドア。生きた素材である「木」の美しさと快適性を永く維持するためにも、定期的な塗装は欠かせません。防水性や耐久性を高めることももちろん、木のしっとりした風合いを保つためにも必要です。冬晴れの乾燥したこの時期は、そんな窓まわりやドアのケアにも最適といえます。窓やドアの塗装も、一度コンをつかめば簡単! 窓まわりもフレッシュして新年を迎えませんか。

塗装のポイント

- 窓は2年に一度くらい、特に日当たりの良い場所は年に一度のペースで。
- 窓の水切はこまめにお掃除を。外壁の「雨ダレ防止」にもなります。
- 塗装の前日および当日は晴れて乾燥した日を選びましょう。できれば午前中からの作業が望ましい。
- ガラス面や外壁に塗料が付着しないように養生はしっかりと。
- 木部の汚れやホコリなどは塗装前に必ず拭き取ってください。
- 塗装中および塗装後は窓を開いたまま、充分に換気してください。また塗装中は引火の恐れがあるので、火気にも注意してください。
- 2階など高所での作業は、転落などの事故に充分注意し、無理のないようにしてください。

注 特にお子さんやペットなどの近くでの作業は避けてください。荒天時や強風時の作業は避けてください。

準備するもの

塗料(キシラデコール・シッケンズ・チークオイル)
仕様により塗料は異なります。お手持ちの図面でご確認ください。
マスキングテープ
ブラシ(クリーニング用)
刷毛(塗装用)
ウエス
塗料を入れる容器
養生シート(または新聞紙等)
軍手



WELL
リフォーム

窓まわり、ドアのメンテナンス・塗装はWELLリフォームでもお受けしております。Phone 045-453-1551

Wood deck・Balcony ウッドデッキ・バルコニーのメンテナンス・塗装

日頃のお手入れ

定期的なクリーニングやメンテナンスを

ウッドデッキや木製バルコニーは当然ながら木材なので、歳月の経過とともに退色や劣化は否めません。そこで、日頃からのクリーニングやメンテナンスが重要になります。定期的なクリーニングやメンテナンス、そして塗装によって、耐久性を高めることはもちろん、深みや風合が増して美しさも持続します。



- 汚れが目立つようになったら、デッキブラシなどでゴシゴシと丸洗いをしてください。
- 長期間にわたって鉢植えやプランターなどを直に置いたままにすると、劣化や腐食の原因になりますので避けてください。(架台等を設置して湿気をためないように)
- ササクレなどが生じたときは、ヤスリやサンドペーパーで削ってください。

塗り替え

1～2年に一度は



- 1～2年に一度、木の地肌が目立つようになったら塗り替えの時期です。
- ① 水洗いで汚れをよく落として、充分に乾燥させます。
- ② 外壁などに塗料が付かないようにしっかりと養生します。
- ③ ササクレなどは、あらかじめヤスリやサンドペーパーで削っておいてください。
- ④ 刷毛に適量の塗料を付け、均一に塗ります。乾いて、2回目の塗装をします。仕様により塗料は異なります。お手持ちの図面でご確認ください。
- ⑤ 余分な塗料をウエスで拭き上げて仕上げます。

困ったとき、塗装や補修などのご依頼はお気軽に!

WELL
リフォーム

窓まわり、ドア、ウッドデッキ、バルコニーのメンテナンス・塗装・リフォームのご相談・ご依頼はWELLリフォームまでお気軽に! Phone 045-453-1551

高機能北欧輸入住宅ウェルダンノーブルハウスがお届けする上質のリフォーム。厳選した素材と設備、最適のプランと豊富な技術で様々なリフォームのニーズにお応えします。そして建材商社だからできる納得のコストパフォーマンス、もちろんサポート体制も万全なので、お引き渡し後もご安心ください。

Season Flower Arrangement

お正月モダンアレンジ



お正月の定番、松や菊を使わなくても、水引を取り入れるだけで、手軽にお正月の雰囲気味が味わえます。

- 器のポイント
モダンなお正月のイメージは「黒」や「赤」。花器の下に、黒のお盆・和紙などを敷くとよりお洒落に。食器などでも代用できますが今回は「黒の和風籠」を使用しました。水を入れられない籠の中にはコップを入れておきます。
- 花を生けるポイント
存在感を出すために「大きな葉(庭にある冬のグリーンでも代用可)」を使います。籠の縁でさえるように、バラなどの花を挿します。「水引」はまるめて、バラの茎や葉に通すことによって支えます。菊やセリリョウを使えば、純和風の雰囲気。

使用花材
・バラ(リク)
・シシバ
・シシバ
(鉢植えから一輪
カットして使用)
・やつでの葉

*flower arrange+photo:
高橋規子(フラワーコーディネーター)
http://www.pua-pua.com/

[プレゼント応募ハガキ]

恐れ入りますがアンケートにご協力ください。

■ 現在お住まいの居住形態は。
☐ 一戸建て ☐ 分譲マンション
☐ 賃貸一戸建て ☐ 賃貸マンション ☐ アパート
☐ その他()

■ 現在の間取りは。
☐ 1ルーム ☐ 1DK ☐ 1LDK ☐ 2DK ☐ 2LDK
☐ 3DK ☐ 3LDK ☐ 4DK ☐ 4LDK ☐ 5LDK以上

■ 現在住宅の購入をお考えですか。
☐ すでに購入している ☐ 2～3年以内に購入予定
☐ 時期は決めてないが予定している
☐ 予定はないが、いずれ購入したい
☐ 購入の予定はない

■ 購入を予定されている方にお尋ねします。
 ● どのような住宅をお考えですか。
☐ 注文住宅 ☐ 建売住宅 ☐ マンション
☐ リゾート・セカンドハウス ☐ その他()
 ● 住宅の購入に際して特に重視する点は?(複数選択可)
☐ 耐久・耐震性 ☐ 居住性 ☐ デザイン ☐ 健康・環境性能
☐ 内装・設備 ☐ 立地・環境 ☐ 間取り ☐ 省エネ
☐ 外観 ☐ 採光 ☐ 収納 ☐ キッチン ☐ バスルーム ☐ リビング
☐ アフターメンテナンス ☐ 価格 ☐ その他()
 ● 以下の仕様や設備についてどのようにお考えですか。
 ・耐震構造 (必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)
 ・床暖房 (必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)
 ・ハウジング対策 (必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)
 ・オール電化 (必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)
 ・バリアフリー (必須・あった方がいい・どちらでもいい・必要ない)

■ 高性能住宅ウェルダンノーブルハウスの資料、イベントのご案内など、お得な情報をお届けいたします。
☐ 希望する ☐ 希望しない

2008W

ご協力ありがとうございました。

ノーブルウェルダン
WELL DONE
NOBLE HOUSE
3570H 3780N
3N00773M
個人情報保護シート

佳味一品 季節のおいしい一皿



鴨のkokと柔らかい下仁田ねぎのあつさりスープ。

- 材料(2人分)
- 具材A
 ・合鴨シチ……………200g
 ・長ねぎ みじん切り 1/4本
 ・山芋(すりおろし)……………20g
 ・玉子……………10g
 ・塩、コショウ少々
- スープB
 ・鰹だし……………4カップ
 ・塩……………小1/2
 ・醤油……………小2
 ・酒……………大2
 ・塩、コショウ少々
- 作り方
 ① 大根は大きめのたんざく切りに、下仁田ねぎは2cm幅に切って軽く焼いておく。
 ② スープの材料Bを鍋に入れ、火にかけ1を入れ、柔らかくなるまで煮る。
 ③ 具材Aをよく練り混ぜたものを、3cmくらい1の団子状に丸め、煮た2の鍋に入れる。
 ④ 浮き上がってから少し煮込んだら、アクを取り、塩加減をみながら味を整える。
 ⑤ 器に盛り、かき入れ大根を添えて出来上がり。

鴨団子と下仁田ねぎの和風スープ

(受取人)
横浜市神奈川区東神奈川2-43-10
ジュテック横浜ビル株式会社ジュテック
快適生活情報誌ウェルドゥ編集係 行

お名前	フリガナ	ご年齢	歳
		性別	男 ・ 女
ご住所	〒		
お電話	- -		
E-mail	@		
ご職業			
同居のご家族	単身 ・ 夫婦 ・ 夫婦と子供1人 ・ 夫婦と子供2人 夫婦と子供3人以上 ・ 親と同居 ・ 3世代同居 その他 ()		

↑ 折り線(谷折り) ↓

お手数ですが、個人情報保護のため、折り線に沿ってを谷折りして、
のりしろ部分を糊付けして貼り合わせてください。

[読者プレゼント応募ハガキ]

- 応募方法 / 上記ハガキに必要事項および裏面のアンケートにご記入の上、キリトリ線で切り離して、折り線に沿って貼り合わせてください。切手は貼らずにそのままポストに投函してください。
- 応募締切 / 2008年1月31日必着
- 当選発表 / プレゼントの発送をもって代えさせていただきます。
- ご記入頂いた個人情報ならびにアンケートの内容はプレゼント発送および資料請求やご案内などの発送目的で使用させていただきます。ご記入頂きました個人情報は、株式会社ジュテックが責任をもって管理・保管致します。

のりしろ

Present

必要事項および裏面のアンケートにご記入ください。



実物は色調等が写真と多少異なる場合もあります。

読者プレゼント!

ロイヤルドルトンの陶磁器のデザイン・コンセプトを受け継ぐロイヤルドルトンライティングからモダンスタイルのフュージョンオパールプリンスリンドラーテーブルランプを3名様にプレゼント。サイズ H300/W100mm
詳しくは輸入元 株式会社ネオドリーム <http://neodream.jp/>

- 応募締切2008年1月31日必着
- 発表は発送 2月 迄をもって代えさせていただきます。

この情報誌は、古紙配合率100%再生紙を使用し、
環境にやさしい植物性大豆油・インキで印刷しています。快適生活情報誌WELL-DO Vol.05 2008WINTER(冬号) 2007年12月10日発行(年4回発行)
本誌の写真および記事の無断転載はお断りします。

Information

お役立ち情報

2008年
始動「WELLリフォーム」

高機能北欧輸入住宅ウェルダンノーブルハウスが培ってきた技術とノウハウをそのままリフォームに活かした「WELLリフォーム」。北欧輸入住宅ならではの厳選した素材と設備、最適なプランと豊富な技術で様々なリフォームのニーズにお応えします。そして建材商社だからできる納得のコストパフォーマンス、もちろんサポート体制も万全なので、リフォーム後もご安心ください。

- キッチンリニューアル ● バス・サニタリーリニューアル
- バリアフリー ● 外壁・屋根のメンテナンス・リニューアル
- 床・天井・壁のクロス張替え ● 間取りの変更
- ドア・窓まわりのリニューアル・増設
- バルコニーの改修・増設
- シックハウス対策 ● 省エネルギー対策
- 各種設備・工事、外壁・窓の塗装
- など、リフォーム全般

■ 電話(フリーダイヤル) 0120-206-244

メール→ info@well-do.com

*ご相談・お見積りは、まずはお電話にてお気軽に!

WELL サポートシステム

WELL
リフォームWELLDONE
NOBLE HOUSEカーテンのクリーニング・リフォームは
デコハウスの ドクターカーテン へ

窓ガラスや窓まわりのケアと一緒に、カーテンもリフレッシュしてみませんか。輸入オーダーカーテン「デコハウス」の(ドクターカーテン)ではクリーニング、リフォーム・仕立て直しなど、カーテンに関するあらゆるメンテナンスに応じてくれます。年末の大掃除に併せて、カーテンも早めのクリーニングをお忘れなく。

- カーテンクリーニング
- カーテンリフォーム・仕立て直し
- パーマネントフィニッシャーによるヒダの整え
- カーテンレール等のメンテナンス
- 椅子・ソファなどの生地張替え
- スペアーカーテンの貸し出し 他

■ 詳しくはデコハウス ドクターカーテン までお気軽に!

フリーダイヤル ☎ 0120-80-5050

<http://www.dekohaus.co.jp/>

Exhibition

おすすめ展覧会情報

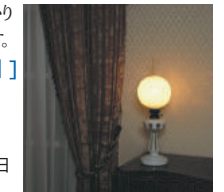
あかり / 光 / アート展

奈良の安堵町歴史民俗資料館所蔵の辻本コレクションを中心に、行灯(あんどん)やランプなどの照明器具を展示し、人々が「あかり」に寄せた想いを浮き彫りにします。また、併せて「あかり」や「ひかり」を題材とした美術作品を取り上げ、ひろく「あかりとアート」の関係性や可能性を探ります。

2007.12.8[土]~2008.2.24[日]

松下電工汐留ミュージアム

- 開館時間 / 10:00~18:00
(入館は閉館30分前まで)
- 休館日 / 毎週月曜日、12月26日~1月4日
(12月24日、1月14日、2月11日は開館)
- 入場料金(当日) / 一般500円、
大学・高校生300円、中学・小学生200円、シニア(65歳)400円
- JR新橋駅「銀座口」より徒歩5分、東京メトロ銀座線・都営浅草線新橋駅より徒歩3分、都営大江戸線汐留駅より徒歩1分
- ハローダイヤル03-5777-8600
- <http://www.mew.co.jp/corp/museum/>



「卓上ランプ」神戸市立ミュージアム所蔵

Message

伊豆高原に別荘をお持ちのAさんから
フォトメッセージを
頂きました。新しく購入したカメラで、
試しに秋のお庭の風景を
撮ってみました。

※お便りありがとうございました。

季節の話題、住まいについてのご質問やご意見など、気軽にどうぞください。お便りの一部は、この誌面にてご紹介させていただきます。皆さまからのお便りお待ちしております。

〒221-8555 横浜市神奈川区東神奈川2-43-10 ジュテック横浜ビル2F「ウェルドゥ編集係」まで

お住まいに関する
ご相談・ご質問はお気軽に0120-206-244
ツーバイシックスにしよう!WELLDONE
NOBLE HOUSE

株式会社ジュテック

住まいるプラザ(横浜ショールーム)

〒221-8555 横浜市神奈川区東神奈川2-43-10 ジュテック横浜ビル
Phone 045-453-1551 www.well-do.com